

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 36».
Шпаковского муниципального округа
Ставропольского края

356245, Ставропольский край, Шпаковский
район, г. Михайловск, ул. Ярославская, зд. 52

E-mail: det-sad36@mail.ru
Тел:88655321366,88655321377

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 36»
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 36»
А.В. Макеева
«28» августа 2024г
приказ № 97/01-ОД

Программа по дополнительному образованию
«Волшебная мастерская»
2024 – 2025 учебный год

Составил
Воспитатель:
Максимова Э.С.

г. Михайловск

Содержание:

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Цель кружка**
- 3. Задачи кружка**
- 4. Планируемые результаты**
- 5. Перспективный план кружка**
- 6. Материально-техническая база**
- 7. Работа с родителями**
- 8. Методическая литература**

Пояснительная записка

Развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Развитие «ручной умелости» для подготовки ребенка к школе способствуют занятия по лепке. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Организация процесса обучения.

Программа рассчитана на один учебный год – 2024-2025.

Занятия проводятся 1 раз в неделю – среда в 15:30.

Продолжительность занятия 25 минут.

Общее количество занятий – 36.

Состав группы – разновозрастной (6 - 7 лет).

Форма работы: групповые занятия.

Цель кружка: создание условий для развития памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии; воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи кружка:

1. Создание условий для развития творческих способностей детей через организацию изобразительной деятельности, лепки из солёного теста.

2. Создание условий для развития мелкой моторики и мускульной силы кисти.

3. Создание условий для развития опыта и творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.

Планируемые результаты

К концу года ребенок должен уметь: лепить предметы разной формы, применять в лепке по тестопластике знакомые способы и приемы: расплющивать, оттягивать, отщипывать, вдавливать, делать насечки, дополнять готовые изделия наклепами.

Комбинировать, составлять несложную композицию, создавать объемные лепные фигуры, расписывать вылепленные изделия.

Формы образовательной деятельности:

- кружковые занятия,
- индивидуальные формы, игры.

Формы организации деятельности общения с воспитанниками:

- индивидуальная,
- парная,
- коллективная,
- подгрупповая.

Формы проведения занятий:

- интерактивные выставки,
- выставки произведений мастеров,
- беседы по искусству лепки,
- индивидуальная презентация,
- игровые формы работы,
- посещение музея искусств,
- работа в творческом уголке,
- посещение мастерской художника,
- мастер-классы.

Методы обучения на занятиях:

- словесные (устное изложение, беседы, использование художественного слова, анализ произведений искусства);
- наглядные (показ упражнений, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу);
- практические, частично-поисковые (подбор материала).

Рабочие материалы:

- солёное тесто, гуашь, краски, кисти, палитра;
- стеки пластмассовые;
- пластиковые дощечки;
- влажные салфетки;
- клей ПВА;
- бросовый материал.

- Форма подведения итогов.

Перспективный план кружка:

Расписание занятий на 2024-2025 учебный год (36 недель)

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название темы	Задачи
сентябрь	1 неделя	Лепка предметная	«Грибная поляна»	Развивать композиционные умения, закреплять умения лепить грибы, добиваться большой точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки, развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику, эстетический вкус.
сентябрь	2 неделя	раскрашивание изделия	«Грибная поляна»	Развивать эстетический вкус.
сентябрь	3 неделя	Лепка предметная	«Урожай яблок»	Учить детей сравнительному анализу, при исследовании формы и цвета различных сортов яблок, вырабатывать умение лепить фон на картонной основе.
сентябрь	4 неделя	Лепка (продолжение)	«Лепка корзины с яблоками»	Закреплять умение лепить мелкие детали.
октябрь	1 неделя	Лепка и рисование на тесте (экспериментирование) «Птичка в гнездышке»	«Лепка гнезда и яиц в нем.» «Лепка птички»	Знакомить детей с ленточным способом лепки; учит соединять лентообразную форму с диском (дном, вырабатывать

				навыки лепки деталей яйцевидной формы.
октябрь	2неделя	Продолжение	Раскрашивание изделия (3день)	Продолжать учить расписывать фигурки после просушки
октябрь	3неделя	Лепка экспериментирование -	«Тили – тили – тесто» (свободная лепка по желанию)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.
октябрь	4неделя	Лепка предметная (картинки из теста)	«Яблоко», «Шар» «Орех», «Мячик», «Колесо», «Тарелка», «Блинчик», «Баранка», «Печенье».	Раскатывание комочков круговыми движениями ладоней для получения предметов в форме шара. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
октябрь	5неделя	Продолжение «Вкусное печенье»	Раскрашивание изделия	Продолжать учить расписывать фигурки после просушки
ноябрь	1неделя	Лепка из солёного или сдобного теста	«Вкусное угощение»	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание.

				Развитие чувства формы и мелкой моторности.
ноябрь	2неделя	Лепка	«Ежик.»	Учить лепить ежика и украшать его, используя известные приемы лепки (налеп, вдавливание)
ноябрь	3неделя	Лепка	«Мышка»	Учить лепить мышку и украшать ее, используя известные приемы лепки (налеп, вдавливание)
ноябрь	4неделя	Лепка	«Тарелочка с розочками.»	Учить лепить тарелочку с розами, используя известные приемы лепки (налеп, вдавливание)
декабрь	1неделя	Лепка предметная	«Новогодние подсвечники»	Учить лепить подсвечник и украшать его, используя известные приемы лепки (налеп, вдавливание) :
декабрь	1неделя	Продолжение	Раскрашивание «Новогодние подсвечники»	Продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки
декабрь	2неделя	Лепка предметная	«Заяц» Раскрашивание изделия.	Воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения (украшать детали одежды, использовать стеку для подрисовки

				штрихами меха на одежде ит. д.).
декабрь	3неделя	Продолжение	Украшение изделия	продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки
декабрь	4 неделя	Лепка с элементами рисования	«Новогодний Колобок катится по дорожке и поёт песенку»	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодейтельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно – образной выразительности.
январь	3неделя	Лепка	. «Рождественские украшения»	Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать звезды по шаблону, обрабатывать края кистью, украшать поделку, расписывать после просушки, развивать фантазию, творчество
январь	4неделя	Лепка	«Декоративные тарелки»	Закреплять умения и навыки различных способов лепки, развивать мелкую моторику,

				воображение, творчество, умение красиво располагать предметы на пластинке.
февраль	1 неделя	Лепка, раскрашивание	«Декоративная пластина в подарок родным и близким в честь Дня защитника Отечества»	Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким; развивать композиционные умения, продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки.
февраль	2 неделя	Лепка, раскрашивание	. «Без украшений нам нельзя, их носим мама, ты и я»	Учить лепить детей по заранее подготовленным эскизам и сочетать орнамент с формой изделия, выполнять рельеф путем наклепа. Работу выполнять аккуратно
февраль	3 неделя	Лепка рамки (налеп, украшение рамки цветами); раскрашивание	«Рамка для фотографий»	Учить детей самостоятельному выбору композиции, продолжать развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре, учить подбирать цветовую гамму для создания настроения в работе.
февраль	4 неделя		«Ваза с цветами» (панно)	Вырабатывать умение лепить фон

				на картонной основе и украшать его, закреплять умение у детей передавать форму вазы, соблюдать пропорции, строение формы, наносить стекой узор на поверхности формы продолжать учить детей лепить цветы (скатываем капельки и расплющиваем их).
март	1 неделя	Лепка из солёного или сдобного теста	«Угощайся, Мишка»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание для получения пряников и печенья. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
март	2 неделя	Лепка	«Бублики – баранки»	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов – баранок на связку – верёвочку.
март	3 неделя	Лепка фона, лепка петуха, раскрашивание	«Петух» (панно)	Продолжать учить лепить фон на картонной основе, украшать его, вырабатывать навыки

				смешивания необходимых цветов и оттенков на палитре, создавать контрастную цветовую гамму.
март	4 неделя	Продолжение	«Петух» (панно)	
апрель	1 неделя	Лепка	«Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки.
апрель	2 неделя	Лепка основы из цветного теста, лепка космического корабля, спутника	«Космодром»	Учить детей создавать конкретные пластические образы конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника.
апрель	3 неделя	Лепка предметов прямолинейных форм (палочки, столбики, жгутики)	«Солнышко – колоколнышко»	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких

				жгутиков. Развитие простого мышления и восприятия.
апрель	4 неделя	Лепка	Коллективная лепка «Звери в зоопарке»	Закреплять умение лепить из цельного куска теста, правильно передавая пропорции тела, придавать линиям плавность.
май	1 неделя	Лепка	«Кто живёт в избушке»	Учить лепить «брёвнышки» для петушка. Вызвать интерес к сказке «Петушок – золотой гребешок».
май	2 неделя	Лепка	«Заборчик для избушки»	Развивать у детей сюжетно – игровой замысел (связывать содержание с предыдущем занятием с лепкой избушки), раскатывать комочки теста прямым движением (столбиком).
май	3 неделя	Лепка, раскрашивание	. «Божья коровка и ее подружка»	Продолжать развивать композиционное мышление, развивать наблюдательность, воображение, чувство цвета.
май	4 неделя	Лепка аквариума, лепка рыбок.	«Рыбки в аквариуме»	Развивать композиционные умения при размещении водорослей и рыб на фоне, передавать в лепке

				выразительные особенности сказочной рыбки: округлую или удлиненную форму туловища с красивыми по форме плавниками и хвостом, с большими глазами и ритмично расположенными чешуйками.
--	--	--	--	--

Материально техническая база:

Солёное тесто, пищевые красители, стеки, клеёнки для столов, бусинки, соломка, формы для печенья, скалка, картон, семена, трафареты, листья деревьев, печатки, кисти, стаканчики для воды т. п.

Работа с родителями

сентябрь	Консультация для родителей «Лепим с удовольствием»
октябрь	Памятка для родителей «Основные виды лепки»
ноябрь	Памятка «В чем польза лепки для детей»
декабрь	Памятка для родителей «Как научить ребенка лепить»
январь	Памятка «Нетрадиционные техники лепки»
февраль	Консультация для родителей «Что можно слепить вместе с ребёнком»
март	Консультация для родителей «Лепка – это увлекательно»
апрель	Консультация для родителей «Значение лепки в жизни ребенка»
май	Консультация для родителей «Пластилиновые фантазии»

Методическая литература:

1. Гипсон Р., ТайлерТ. «Делай и играй «Весёлые игры»». – М. «РОСМЕН», 1995.
2. Зимина Н. В. «Шедевры из солёного теста». – М. «Мир книги», 2009.
3. Лыкова И. А., Глушина А. И. «Пир на весь мир из солёного теста». – М. Издательский дом «Карануз», «Мастерилка» №5, 2008.
4. И. Михайлова «Лепим из солёного теста». – М. Издательство «Эксмо», 2004.

5. Рубцова Е. В. *«Фантазии из солёного теста»*. – М. Издательство «Эксмо», 2008.
6. М. О. Синеглазова *«Удивительное СОЛЁНОЕ ТЕСТО»* М., 2006 г.
7. Лобанова Вероника *«Волшебная глина. Лепим и познаем мир»* Р-на-Д., 2012.
8. Кискальт И. *«Соленое тесто»* пер. с нем. — М.: 2003 г.