

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 36».
МБДОУ «Детский сад № 36»

356245, Ставропольский край, Шпаковский
район, г. Михайловск, ул. Ярославская, зд. 52

E-mail: det-sad36@mail.ru
Тел:88655321366,88655321377

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 36»
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
«Детский сад № 36»
А.В. Макеева
«28» августа 2024г
приказ № 97/01-ОД

Кружковая работа по развитию речи
«Вместе весело играть»
в младшей группе «Одуванчик»

Воспитатель:
Панкратова И.И.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка
2. Информационная карта программы
3. Актуальность кружка
4. Цель и задачи кружка
5. Методы проведения кружковой работы
6. Прогнозируемый результат
7. Этапы реализации
8. Список используемой литературы
9. Список детей
10. Календарно – тематический план занятий (приложение 1)

1. Пояснительная записка.

Воспитать цельную личность — нелёгкая задача. Для этого необходимы следующие условия: наличие педагога-мастера, педагога - психолога и создание среды, вызывающей положительный эмоциональный отклик у ребёнка.

Отсюда возникает необходимость таких форм занятий, в которых каждый ребёнок будет активно переживать содержание занятия и так же активно участвовать в художественном самовыражении.

Дошкольник не должен просто сидеть и послушно выполнять задания педагога. Радость творчества, активное взаимодействие с педагогом уводит ребенка с позиции пассивного усвоения знаний, умений и навыков на позицию творческой активности, инициативы и самостоятельности. Только это может развить творческое начало в каждом ребенке.

При всём разнообразии видов художественной деятельности, занятий (по форме и по содержанию) особое место в воспитательно-образовательной работе занимает развитие речи. Через речь ребёнок получает информацию об окружающем мире, у него формируются творческие способности. С помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются литературные произведения, сказочные сюжеты, шуточные диалоги.

В процессе освоения речи обогащается словарный запас, формируется звуковая культура речи, навыки связной речи расширяется её интонационный диапазон. Она учит доброте, чуткости, честности, смелости, формируют понятия добра и зла. Робкому ребёнку игра поможет стать более смелым и решительным, застенчивому — преодолеть неуверенность в себе.

2. Информационная карта программы

Тип: творческий, групповой.

Участники: воспитанники 2 младшей группы, воспитатель, родители.

Ресурсное обеспечение кружка: иллюстрированные книги со стихотворениями А.Л. Барто, картотека речевых игр, игрушки, диски с мультфильмами, диски с

записью детских песен, костюмы, расходный материал для изобразительной деятельности, интернет-ресурсы.

Идея:

Все занятия и игры по кружковой деятельности «Вместе весело играть» взаимосвязаны, побуждают к включению в другие виды деятельности – как самостоятельной, так и коллективной, для того, чтобы и педагог, и дети, и родители сохранили частицу радости, эмоциональный заряд, а главное – желание продолжать работу по реализации поставленных задач.

Структура:

Реализация осуществляется через цикл игр с детьми, создаются условия для игровой деятельности детей в группе и на участке.

Это цикл дидактических игр с игрушками и предметами, словесных, настольно-печатных. В систему работы включены подвижные игры. Также включены театрализованные игры, дети слушают стихи, заучивают, инсценируют их. Значительное место отведено сюжетно-ролевым играм.

3. Актуальность

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра. Творческая деятельность ребёнка проявляется, прежде всего, в игре. Игра, протекающая в коллективе, предоставляет исключительно благоприятное условие для развития языка. Игра развивает язык, а язык организует игру. Играя, ребёнок учится, а ни одно учение немислимо без помощи основного учителя – языка.

Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве является основным условием нормального развития и в дальнейшем его успешного обучения в школе.

Дети дошкольного возраста с удовольствием слушают стихотворения, поют песни, отгадывают загадки, рассматривают иллюстрации к книгам, любят подлинными произведениями живописи и очень часто задают вопросы: а как?, а почему?, а смогу ли я? И ведь не секрет, что в настоящее время все больше детей имеют речевые проблемы. А почему не соединить желание ребенка попробовать самому что-то придумать, сделать с желаниями взрослых – научить красиво и грамотно говорить ребенка. И поэтому так актуальна на сегодня задача речевого развития детей и развитие его коммуникативных способностей. Давно известно, что читательский опыт начинается закладываться в детстве. Стихи для детей – один из самых первых и простых опытов знакомства с книгами. Часто ещё до того, как он сможет прочитать их самостоятельно, малыш слышит эти стихи от взрослых и выучивает их наизусть. А если соединить знакомство с первыми стихами и игру, которая является для малыша основным видом его детской деятельности, то будут созданы благоприятные условия для развития речи и коммуникативных способностей ребенка, что является основным условием нормального развития и в дальнейшем его успешного обучения в школе. В свой кружок мы включили творческий опыт Агнии Львовны Барто, поскольку ее стихи помогают воспитывать лучшие нравственные качества: честность, отзывчивость, трудолюбие, вежливость, любовь к природе и

внимательное отношение к ней, это классика для детей, которая заставляет задуматься всерьез о том, как себя вести, каким человеком расти, как беречь все живое, окружающее, как относиться к младшим и старшим. Стиль стихов очень лёгкий, поэтому детям нетрудно запоминать их, а понятный и простой язык четверостишия интересен детям младшего дошкольного возраста и доступен к драматизации.

В кружке представлены такие виды игровой деятельности как:

- дидактические игры,
- подвижные игры,
- театрализованные игры,
- сюжетно – ролевые игры.

Проблема:

Низкий уровень активного словарного запаса детей.

Причины:

1. Недостаточно высокий уровень использования разнообразных форм работы с детьми по расширению активного словаря.

2. Отсутствие интереса родителей к инициативе детей заниматься словотворчеством.

Гипотеза:

В результате работы у детей повысится словарный запас, обогатится речь, улучшится выразительность речи, дети научатся запоминать стихотворения, выразительно их рассказывать, драматизировать, а в последствии, сочинять небольшие стихотворения, составлять рассказы, придумывать сказки.

4. Цель и задачи

Цель: развитие речи детей, обогащение словарного запаса через игровую деятельность; повышение активного словаря детей посредством заучивания, драматизации небольших произведений, стимулирования и развития у дошкольников умений к сочинительству, к речевому творчеству.

Задачи:

- создать условия для игровой деятельности детей в группе и на участке;
- формировать грамматический строй речи;
- расширять словарный запас;
- развивать связную речь;
- развивать активный словарь детей;
- развивать способность заучивать стихотворения;

- развивать способность детей придумывать повествования, рифмованные слова, словообразования, подбирать синонимы, антонимы, омонимы;
- поддерживать речевую инициативу и творчество детей в общении.

5. Методы проведения кружка:

1. Словесный (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр);
2. Наглядный - показ действий.
3. Действия руками ребёнка.
4. Самостоятельные действия ребёнка.

Кружковые занятия проводятся по 10- 15 минут, во второй половине дня, один раз в неделю по вторникам.

6. Результаты

Ожидаемые результаты:

1. Высокий уровень активного словарного запаса детей.
2. Используются разнообразные формы работы с детьми по расширению активного словаря.
3. У родителей повысится уровень знаний по развитию речевых творческих способностей детей.

Игра, протекающая в коллективе, предоставляет исключительно благоприятное условие для развития языка. Игра развивает язык, а язык организует игру. Играя, ребёнок учится, систематизирует полученные знания, развивает творческие способности и коммуникативные навыки, которые позволят ребёнку в дальнейшем адаптироваться к школьному обучению, что является одной из главных задач федеральных государственных общеобразовательных стандартов.

7. Этапы реализации

Предварительный:

- выдвижение гипотезы;
- определение цели и задач кружка;
- изучение необходимой литературы;
- подбор методической литературы;
- разработка тематического плана.

Основной:

- включение каждого ребёнка в игровую деятельность для достижения высокого уровня знаний, умений и навыков;

- оформление книжного уголка, выставка иллюстраций по творчеству А. Л. Барто;
- беседа «Почему надо беречь игрушки»;
- дидактические игры: «Угадай, кто?», «Доскажи словечко», «Угадай по описанию», «Собери картинку», «Найди такой же», «Узнай по голосу», «Раздели на группы», «Какое время года?», «Чего не хватает?», «Кто в домике живет?», «Что лишнее?», «Хорошо, плохо», «Любимые сказки», «Чей малыш?» и другие;
- подвижные игры: «У медведя во бору», «Ловишки», «По ровненькой дорожке», «Мой веселый звонкий мяч», «Воробушки и кот», «Птички в гнездышках», «Море волнуется», «Гуси-лебеди», «Подбрось – поймай», «Жмурки», «Найди свое место», «Самолеты», «Зайка беленький сидит», «Лохматый пес» и другие;
- сюжетно-ролевые игры: «В гостях», «Парикмахерская», «Магазин», «Строители», «Больница», «Почта», «Моряки», «Семья», «Шоферы», «Салон красоты», «Магазин игрушек» и другие;
- игровые упражнения «Кто скорей возьмёт игрушку», «Послушай стихотворение и найди игрушку», «Мишка косолапый», «Идёт бычок, качается», «Игрушки»;
- театрализованные игры, игры-драматизации по произведениям А.Л. Барто;
- творческая деятельность: рисование, лепка, аппликация;
- раскрашивание любимых игрушек;
- рассматривание картин, иллюстраций, рисунков в книгах.
- создание картотеки игр для развития словаря детей;
- консультации для родителей: «Проведение домашних игр для развития речи детей», «Читаем и сочиняем вместе с ребенком», «Словесные игры и упражнения»;
- создание видеопрезентации совместно с родителями «Говорят наши дети»;
- создание альбома-раскраски «Герои моих любимых стихотворений».

Заключительный:

- конкурс чтецов по стихотворениям А.Л. Барто;
- театрализованная деятельность: инсценировка сказки «Теремок».

8. Литература:

1. Барто А.Л. Уронили мишку на пол. Для чтения взрослыми детям до 3 лет. М.: Издательство «Самовар».

2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
3. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 3-4 лет.
4. Индивидуализация образования: правильный старт. Учебно-методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений./ Под.ред. Л.В. Свирской.- М.: Обруч,2011.
5. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа./ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой.- Волгоград: Учитель,2012.
6. Основная программа «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
7. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы»: вторая младшая группа/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- Волгоград: Учитель,2012.
8. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет./ Под ред. Л.А. Парамоновой.
9. Содружество: программа взаимодействия семьи и детского сада./ Под ред. Н.В. Микляевой, Н.Ф. Лагутиной.- М.: МОЗАЙКА – СИНЕЗ,2011.
10. Интернет-ресурсы.

9. Список детей

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №34 Вторая младшая группа № 3

№	Фамилия, имя	дата рождения
1.	Ашихмина Вероника	13.04.2017
2.	Батищев Макар	14.03.2017
3.	Воля Александр	19.06.2017
4.	Гончаров Артур	01.04.2017
5.	Жуков Никита	15.11.2017
6.	Заргарян Давид	30.03.2017
7.	Зубарева Кира	17.09.2017
8.	Киселев Игнат	02.09.2017
9.	Коробченко Елизавета	06.12.2017
10.	Лалашвили Марк	26.10.2017

11.	Лежнева Мария	18.08.2017
12.	Мурадинов Демир	22.08.2017
13.	Муртазалиева Саида	15.09.2017
14.	Михалев Дмитрий	06.08.2017
15.	Семенова Римма	09.07.2017
16.	Середа Ксения	03.09.2017
17.	Федоров Павел	21.01.2017
18.	Хавцукова Милена	15.07.2017
19.	Цвейцих Дарья	13.10.2017
20.	Чучварева Екатерина	06.10.2017
21.	Шевердин Дмитрий	30.09.2017
22.	Шеремет Ника	18.06.2017
23.	Шпиндюк Платон	19.12.2017
24.	Щербинин Данил	14.06.2017
25.	Эльдерханова Марьям	18.03.2017

Приложение 1

10. Перспективное планирование работы

Срок	Виды деятельности	Задачи	Дидактический материал и оборудование
Сентябрь			
Оформление книжного уголка, выставки иллюстраций по творчеству Агнии Барто.			
Октябрь			
1 неделя	Беседа об А.Л. Барто, показ книг, иллюстраций Игровое упражнение «Послушай стихотворение и найди игрушку» Подвижная игра «Зайка беленький сидит»	Познакомить детей с писателем А. Барто. Развивать интерес к стихотворениям. Развивать слуховое внимание. Учить детей в подвижной игре выполнять движения в соответствии с текстом, проговаривать слова, формировать интонационную выразительность речи.	Иллюстрации к произведениям, портрет писателя, книги из цикла «Игрушки», игрушки.
2 неделя	Чтение и заучивание стихотворения «Лошадка» Игровое упражнение «Цирковая лошадка»	Развивать умение слушать, запоминать небольшое по объему стихотворение, четко выговаривать слова, окончания слов. Воспитывать дружеские отношения в совместной игровой деятельности.	Текст, иллюстрации, игрушка лошадка, лошадка - качалка.
3 неделя	Чтение стихотворения «Мячик» Экспериментальная деятельность «Утонет ли мяч в воде»	Развивать умение активно повторять за воспитателем отдельные слова и фразы. Расширять активный словарь детей. Вызвать интерес к экспериментальной деятельности, в процессе которой побуждать детей на речевые высказывания.	Текст, игрушка – мяч, камешек, тазик с водой
4 неделя	Заучивание стихотворения «Мячик» Игры с мячом	Продолжать знакомить детей с содержанием стихотворения А. Барто «Мячик». Развивать умение запоминать небольшое по объему стихотворение, четко выговаривать слова, окончания слов. Воспитывать доброжелательное отношение к игрушкам, учить разнообразным играм с мячом.	Текст, иллюстрации, игрушка - мяч
Ноябрь			
1 неделя	Рисование «Мой веселый звонкий мяч». Подвижная игра «Прокати мяч в ворота».	Вызвать положительный эмоциональный отклик к описанному в стихотворении событию. Учить изображать в рисовании сюжет к произведению А. Барто. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	Иллюстрации, игрушка – мяч, бумага, краски

2 неделя	Рассматривание игрушки - мишка. Составление рассказа описания. Логоритмика «Медвежата»	Учить детей рассматривать игрушку, рассказывать о ней. Учить подбирать определения к существительным и согласовывать их в роде, числе и падеже. Развивать мышление, память, умение четко произносить слова. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Формировать умение двигаться в соответствии со словами.	Игрушка - мишка
3 неделя	Беседа «Почему нужно беречь игрушки». Чтение стихотворения «Мишка». Подвижная игра «У медведя во бору...»	Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Пробуждать в детях чувство сопереживания и желание помочь тому, кто нуждается в помощи. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	Текст стихотворения, игрушки, шапочка медведя
4 неделя	Проблемная ситуация: мишку уронили на пол, оторвали лапу что делать? Сюжетно-ролевая игра «Больница».	Знакомить с некоторыми трудовыми действиями, из которых состоит работа врача. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. Развивать диалогическую речь.	Игрушка, бинт, халат доктора, лекарства.
Декабрь			
1 неделя	Заучивание стихотворения «Мишка». Логоритмика «Медвежата»	Развивать умение запоминать небольшое по объему стихотворение, четко выговаривать слова, окончания слов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Формировать умение двигаться в соответствии со словами.	Текст, иллюстрации, игрушка – мишка.
2 неделя	Чтение и заучивание стихотворения «Зайка». Подвижная игра «Зайка беленький сидит»	Познакомить детей с новым стихотворением, помочь понять его содержание. Развивать умение запоминать небольшое по объему стихотворение. Расширять словарь детей. Учить детей в подвижной игре выполнять движения в соответствии с текстом, проговаривать слова, формировать интонационную выразительность речи.	Текст, иллюстрации, игрушка – зайка.
3 неделя	Чтение и заучивание стихотворения «Козленок». Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Собери картинку»	Познакомить детей с новым стихотворением, помочь понять его содержание. Развивать умение запоминать небольшое по объему стихотворение. Развивать логическое мышление.	Текст, иллюстрации, игрушка – козленок, картинки- пазлы.
4 неделя	Повторение стихотворений «Зайка», «Козленок»	Вызвать желание слушать стихотворения повторно. Приучать детей правильно произносить звук в	Текст, иллюстрации, игрушки –

	Подвижная игры «Зайка беленький сидит», «Идет коза рогатая»	словах, фразах, отчетливо и ясно произносить слова с этим звуком, несложные фразы. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре	козленок, зайка.
Январь			
2 неделя	Чтение и заучивание стихотворения «Бычок» Дидактическая игра «Чей малыш?» Игровое упражнение «Идет бычок качается»	Познакомить детей с новым стихотворением, помочь понять его содержание. Развивать логическое мышление. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, проговаривать слова, формировать интонационную выразительность речи.	Текст, иллюстрации, игрушка – бычок.
3 неделя	Чтение и заучивание стихотворения «Слон» Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»	Познакомить детей с новым стихотворением, помочь понять его содержание. Развивать умение запоминать небольшое по объему стихотворение. Вовлекать детей в коллективную игру, развивать коммуникативные способности.	Текст, иллюстрации, игрушки животных.
4 неделя	Чтение и заучивание стихотворения «Грузовик» Подвижная игра «Мы - шоферы» Дидактическая игра «Светофор»	Познакомить детей с новым стихотворением, помочь понять его содержание. Вовлекать детей в коллективную игру, развивать коммуникативные способности. Закреплять знания ПДД, формировать основы безопасного поведения.	Текст, иллюстрации, игрушка – грузовик, игрушечные рули, светофор.
Февраль			
1 неделя	Драматизация детьми знакомых стихотворений.	Формировать умение инсценировать стихи, развивать интонационную выразительность речи.	Текст, иллюстрации, игрушки – бычок, слон, грузовик.
2 неделя	Чтение стихотворения А. Барто «Снег». Дидактическая игра «Где снежинка?».	Продолжать формировать умение на слух воспринимать текст стихотворения. Закрепить представление о зиме как времени года. Учить выполнять соответствующие тексту движения.	Текст, иллюстрации – снегопад.
3 неделя	Заучивание стихотворения «Снег». Подвижные игры на прогулке («Снежки», «Санки», «Льжи»)	Развивать умение запоминать небольшое по объему стихотворение. Активизировать речь детей. Воспитывать желание рассказывать стихотворение, интерес к художественным произведениям. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре	Текст, иллюстрации – снегопад, атрибуты для зимних игр.

4 неделя	Повторение стихотворения «Снег» Лепка «Снеговик» Логоритмика «Снежный ком»	Продолжать формировать умение на слух воспринимать текст стихотворения. Создать интерес к образу снеговика. Развивать слуховое внимание, мелкую моторику. Учить выполнять соответствующие тексту движения.	Текст, игрушка - снеговик, ширма, доски для лепки, пластилин белого цвета.
Март			
1 неделя	Чтение и заучивание стихотворения «Барabanщик» Игра «Угадай, на чём играю» Сюжетно-ролевая игра «Оркестр»	Формировать умение запоминать и выразительно читать стихотворение. Развивать слуховое внимание, память. Воспитывать интерес к художественной литературе. Вовлекать детей в коллективную игру, развивать коммуникативные способности.	Текст, детские музыкальные инструменты, иллюстрации к стихотворениям А. Барто.
2 неделя	Чтение стихотворения «Кораблик» Экспериментальная деятельность «Кораблик из бумаги» Игры с корабликами в воде	Познакомить детей с новым стихотворением, помочь понять его содержание. Закрепить представление детей об основных свойствах и назначении бумаги. Развивать интерес к опытно – экспериментальной деятельности.	Текст, иллюстрации, игрушка – кораблик, игровой персонаж Петрушка, таз с водой, имитация реки с камышами, лягушками - оригами, кораблик из бумаги.
3 неделя	Заучивание стихотворения «Кораблик» Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	Помочь детям запомнить стихотворение, учить выразительно читать его. Продолжать расширять и обогащать словарный запас. В игровой форме учить работать по картинкам-схемам.	Текст, волшебный мешочек, игрушки: кораблик, мальчик – кукла, веревка, шапка, лягушка, картинки – схемы.
4 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на кораблике»	Вовлекать детей в коллективную игру, развивать коммуникативные способности.	Атрибуты для с/р игры.
Апрель			
1 неделя	Чтение и заучивание стихотворения «Самолет» Подвижная игра «Самолеты»	Познакомить детей с новым стихотворением. Развивать умение запоминать небольшое по объему стихотворение. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, проговаривать слова, формировать интонационную выразительность речи.	Текст, игрушка – самолет, иллюстрации.
2 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»	Вовлекать детей в коллективную игру, развивать коммуникативные способности. Формировать умение принимать игровую роль, участвовать в несложном диалоге. Воспитывать бережное отношение к	Корзина с игрушками, касса магазина, бейджик для продавца-кассира, ценники и деньги с

		игрушкам.	изображением геометрических фигур, тележка для товара.
3 неделя	Чтение и заучивание стихотворения «Флажок».	Вызвать у детей эмоционально-патриотические чувства при чтении стихотворения. Учить детей маршировать под музыку.	Флажки, текст.
4 неделя	Настольный кукольный театр по заученным стихотворениям из цикла «Игрушки»	Вспомнить стихотворения А. Барто (Цикл «Игрушки»). Формировать умение принимать игровую роль, участвовать в несложном диалоге. Развивать мелкую моторику.	Мелкие игрушки для настольного театра, иллюстрации
Май			
1 неделя	Выставка «Моя любимая игрушка»	Формировать представления о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек, эмоционально – эстетическое и бережное отношение к игрушкам.	Игрушки.
2 неделя	Конкурс чтецов по стихотворениям А.Л. Барто	Воспитывать желание рассказывать стихотворение, интерес к художественным произведениям.	Медали для победителей
3 неделя	Театрализованная деятельность Сказка «Теремок»	Развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. Совершенствовать игровые навыки. Обогащать и активизировать словарь. Развивать диалогическую и монологическую речь. Воспитывать у детей гуманные чувства.	Атрибуты для театрализованной деятельности