

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 36».
Шпаковского муниципального округа
Ставропольского края

356245, Ставропольский край, Шпаковский
район, г. Михайловск, ул. Ярославская, зд. 52

E-mail: det-sad36@mail.ru
Тел.: 88655321366, 88655321377

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 36»
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 36»
А.В. Макеева
«08» августа 2024г
приказ № 97/01-ОД

**Программа по дополнительному образованию
«Сказки»**

(для детей среднего и старшего дошкольного возраста)
Срок реализации 3 года)

Составил
Воспитатель
Ермакова М.А.

г. Михайловск

Программа предусматривает ознакомление дошкольников с особенностями театрального искусства и приемами кукловождения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Учебно-тематический план

Содержание работы:

4. Перспективный план работы (4-5 лет)
5. Перспективный план работы (5-6 лет)
6. Перспективный план работы (6-7 лет)
- 6.Методическое обеспечение

Пояснительная записка

Рабочая программа по разделу «Театрализованная деятельность» - это программа по развитию творческих способностей, ориентированная на художественно-эстетическое воспитание детей. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые проводит педагог дополнительного образования. Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4—7 лет (средняя, старшая и подготовительная группы). Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий. Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является актуальной. Речь идет о

важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О необходимости приобщения детей к искусству писали А.С.Пушкин и Белинский В.Г. «Волшебный край!» - так когда-то назвал театр великий русский поэт. Несомненно театр дарит каждому ребенку радость, незабываемые впечатления, развивает его художественный вкус. Ну а уж если ребенок сам пробует показать себя в роли сказочного персонажа, то это еще и прекрасная возможность воспитать интересную и эмоциональную личность.

Новизна. Программы состоит в том, что она имеет инновационный характер. В работе с детьми используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества в ходе практических занятий. К ним относятся: рисование тычком, ватными палочками; пальцами рук; ватой и другими предметами, а так же лепка народных промыслов и создание поделок декоративно-прикладного искусства. Тема занятий программы дают целостное представление дошкольникам об устройстве мира славян, основ зарождения орнамента и символики, традиции и быта русского народа. Программа знакомит ребенка с истоками русской народной культуры, опираясь на принципы общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, активности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, реалистичности, наглядности.

Цель программы — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи 1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДООУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).

3. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.

4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

5. Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

6. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Смоленска.

7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю в первую или вторую половину дня.

Продолжительность занятия: 20 мин — средняя группа, 25 мин — старшая группа, 30 мин — подготовительная группа.

Общее количество учебных занятий в год — 34-47 в зависимости от возрастной группы.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

5. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

6. «Ритмика», где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

Учебный план кружка «Сказка»

| № | Название тематики | Средняя группа | | Общее количество занятий | Старшая группа | | Общее количество занятий | Подготовительная группа | | Общее количество занятий |
|--|---|----------------|----------|--------------------------|----------------|----------|--------------------------|-------------------------|----------|--------------------------|
| | | Теория | Практика | | Теория | Практика | | Теория | Практика | |
| 1 | Занятия с элементами кукловождения, настольного театра, сюжетных этюдов | 2 | 15 | 18 | 2 | 12 | 14 | 1 | 17 | 18 |
| 2 | Постановка театральных мини-сценок, спектаклей, сказок | 3 | 14 | 16 | | 22 | 22 | 1 | 27 | 28 |
| Итого в год: | | 5 | 29 | 34 | 2 | 34 | 36 | 2 | 34 | 36 |
| Полный курс обучения | | | | | | | | | | |
| Длительность одного занятия в средней группе составляет 20 минут, в старшей – 25, в подготовительной к школе группе – 30 минут | | | | | | | | | | |

Учебно-тематический план кружка «Сказка» (для детей средней группы)

| № | Название темы | Средняя группа | | Общее количество занятий |
|-----|--|----------------|----------|--------------------------|
| | | теория | практика | |
| 1. | Открытие кружка «Сказка» | 1 | | 1 |
| 2. | «Репка». Игра – драматизация. | | 1 | 1 |
| 3. | «Забавные истории» | | 1 | 1 |
| 4. | Игры с бабушкой Забавой | | 1 | 1 |
| 5. | «Маленький кролик» | | 1 | 1 |
| 6. | «Путешествие в сказку» | | 1 | 1 |
| 7. | «Пляшут лапки» | | 1 | 1 |
| 8. | «Колобок наш удалой» | | 1 | 1 |
| 9. | «Колобок - наш колобок, колобок - колючий бок» | | 1 | 1 |
| 10. | «Очень жить на свете туго, без подруги или друга» | | 1 | 1 |
| 11. | «Прибаутки не на шутку» | | 1 | 1 |
| 12. | «Промахнулся» | | 1 | 1 |
| 13. | «Лучшие друзья» | | 1 | 1 |
| 14. | «Непослушный медвежонок» | | 1 | 1 |
| 15. | «Новый год, пора встречать!» | | 1 | 1 |
| 16. | «Три елочки» | | 1 | 1 |
| 17. | «Как утка лису вылечила» | | 1 | 1 |
| 18. | «Что такое хорошо и что такое плохо» | 1 | | 1 |
| 19. | Игровой урок. Этюды | | 1 | 1 |
| 20. | Щенок спал около дивана, вдруг он услышал рядом «Мяу!» | 1 | | 1 |
| 21. | «Кто сказал «Мяу» | | 1 | 1 |

| | | | | |
|-----|--|----------|-----------|-----------|
| 22. | «Невоспитанный мышонок, один остался, без друзей» | 1 | | 1 |
| 23. | Что мышонку делать и как быть, как друзей обратно вернуть? | | 1 | 1 |
| 24. | «Пришла весна!!!» | | 1 | 1 |
| 25. | «Сказка о глупом мышонке» | | 1 | 1 |
| 26. | «Упрямые ежата» | | 1 | 1 |
| 27. | «Огнехвостик» | | 1 | 1 |
| 28. | «Подснежник» | | 1 | 1 |
| 29. | «Сильный дождик припустил, муравьишку измочил» | 1 | | 1 |
| 30. | «Дождик льет, льет, льет, а грибочек все растет!» | | 1 | 1 |
| 31. | Кукольный спектакль «Ку-ка-реку!» | | 1 | 1 |
| 32. | Инсценировка «Курочка-Ряба» | | 1 | 1 |
| 33. | «Заяц в огороде» | | 1 | 1 |
| 34. | «Ветерок и ветер» | | 1 | 1 |
| 35. | Итоговое занятие | | 1 | 1 |
| | Итого в год | 5 | 29 | 34 |

Учебно-тематический план кружка «Сказка» (для детей старшей группы)

| № | Название темы | Старшая группа | | Общее количество занятий |
|----|---|----------------|----------|--------------------------|
| | | теория | практика | |
| 1. | «Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать» | 1 | | 1 |
| 2. | «Попробуем измениться?» | | 1 | 1 |
| 3. | «Здорово, Кума!» | | 1 | 1 |
| 4. | Игровой урок | | 1 | 1 |

| | | | | |
|-----|--|---|------------|---|
| 5. | «Мешок яблок». Подготовка к инсценировке | | 1(всего3) | 1 |
| 6. | Играем пальчиками | | 1 | 1 |
| 7. | Театральная постановка «Мешок яблок» | | 1 | 1 |
| 8. | «Почему кот моется после еды?» | | 1 | 1 |
| 9. | «Постучимся в теремок» | | 1(всего3) | 1 |
| 10. | «Многим домик послужил, кто только в домике не жил!» | | 1 | 1 |
| 11. | «Косолапый приходил, теремочек развалил» | | 1 | 1 |
| 12. | Учимся говорить по-разному | | 1 | 1 |
| 13. | Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять! | | 1 | 1 |
| 14. | «Красивый Петя уродился, перед всеми он гордился» | | 1(всего 3) | 1 |
| 15. | «Гордится, Петенька, красой, ног не чует под собой» | | 1 | 1 |
| 16. | «Петя хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался» | | 1 | 1 |
| 17. | Новогодние этюды | | 1 | 1 |
| 18. | «Телефон» | 1 | | 1 |
| 19. | «Кораблик» | | 1 | 1 |
| 20. | «Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем» | 1 | | 1 |
| 21. | Наши эмоции, мимика, жесты | | 1 | 1 |

| | | | | |
|-----|---|----------|------------|-----------|
| 22. | «Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса» | 1 | | 1 |
| 23. | «Злая, злая, нехорошая змея, укусила молодого воробья» | | 1(всего 3) | 1 |
| 24. | «Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей» | | 1 | 1 |
| 25. | «Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям!» | | 1 | 1 |
| 26. | «Когда страшно, видится то, чего и нет» | | 1 | 1 |
| 27. | «Каждому страх большим кажется» | | 1 | 1 |
| 28. | «У страха глаза велики» | | 1 | 1 |
| 29. | «Три поросенка» | 1 | | 1 |
| 30. | «Козлятушки – ребятушки» | | 1(всего 2) | 1 |
| 31. | «Волк и козлята» | | 1 | 1 |
| 32. | «Если с другом ты поссорился» | | 1(всего 4) | 1 |
| 33. | «Как Луне и Солнцу быть, не могут ссору разрешить?» | | 1 | 1 |
| 34. | «Бог молнии и грома очень поспешил. Ссор Луны и Солнца быстро разрешил» | | 1 | 1 |
| 35. | «Как поссорились Солнце и Луна». Драмматизация | | 1 | 1 |
| 36. | Итоговое занятие. Викторина «Мы любим сказки» | | 1 | 1 |
| | ИТОГО В ГОД | 2 | 34 | 36 |

**Учебно-тематический план кружка «Сказка» (для детей
подготовительной группы)**

| № | Название темы | Подготовительная группа | | Общее количество занятий |
|-----|---|-------------------------|------------|--------------------------|
| | | теория | практика | |
| 1. | Открытие кружка «Мы дружим с театром» | 1 | | 1 |
| 2. | «Фонарь» | | 1 | 1 |
| 3. | «А тари, тари, тари!» | | 1 | 1 |
| 4. | «Мальвина учит Буратино» | | 1 | 1 |
| 5. | «Моя книга» | | 1(всего3) | 1 |
| 6. | «Котенок» | | 1 | 1 |
| 7. | Театральная постановка «Золотой ключик» | | 1 | 1 |
| 8. | «Музыканты из города Бремен» | | 1(всего4) | 1 |
| 9. | «Дружим с прибаутками» | | 1 | 1 |
| 10. | Воображаемые предметы | | 1 | 1 |
| 11. | Интересные этюды | | 1 | 1 |
| 12. | «Федорино горе» | | 1 | 1 |
| 13. | «Угадай, что я делаю?» | | 1 | 1 |
| 14. | Театральная игра «Одно и тоже по-разному» | | 1 | 1 |
| 15. | «Двенадцать месяцев» | | 1(всего 4) | 1 |
| 16. | Театральные игры с сюжетом | | 1 | 1 |
| 17. | «Как повадился коток» | | 1 | 1 |
| 18. | Театральная постановка сказки С.Маршака | 1 | | 1 |

| | | | | |
|-----|---|----------|------------|-----------|
| | «Двенадцать месяцев». | | | |
| 19. | «История про Кая и Герду» | 1 | | 1 |
| 20. | «Снежная Королева». Подготовка к театрализации. | 1 | 1(всего 4) | 1 |
| 21. | Русская народная игра «На блины» | | 1 | 1 |
| 22. | Драматизация сказки «Снежная Королева». | 1 | | 1 |
| 23. | «Медвежонок-невежа» | | 1(всего 3) | 1 |
| 24. | «Куда в машинах снег везут?» | | 1 | 1 |
| 25. | «Мамин день» | | 1 | 1 |
| 26. | Театральная игра «Карусель» | | 1 | 1 |
| 27. | «Умный слоненок» | | 1(всего 5) | 1 |
| 28. | Пантомимы или игрыпревращения | | 1 | 1 |
| 29. | «Разговор сурка и слоненка» | | 1 | 1 |
| 30. | «Мышиная школа» | | 1 | 1 |
| 31. | «Слоненок пошел учиться!» | | 1 | 1 |
| 32. | Немецкая сказка «Зайчики и лиса» | | 1 | 1 |
| 33. | «Как Машенька в лесу заблудилась» | | 1(всего3) | 1 |
| 34. | «Встреча с тремя медведями» | | 1 | 1 |
| 35. | «Три медведя». Инсценировка | | 1 | 1 |
| 36. | Игровое итоговое занятие. Оценка творческих достижений. | | 1 | 1 |
| | ИТОГО В ГОД | 2 | 34 | 36 |

**Перспективный тематический план на учебный год по работе с детьми
среднего дошкольного возраста (4-5 лет)**

| № | Тема занятия | Программное содержание | Оборудование |
|-----------------|---------------------------------------|---|--|
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| 1 | Открытие кружка «Мы дружим с театром» | Познакомиться с театральной комнатой, ее оборудованием, назначением. Привыкнуть к обстановке помещения. | Театральная ширма. Настольные куклы. Куклы-бибабо. Марионеточные куклы. Куклы на гапите. |
| 2 | «Репка». Игродрамматизация. | Познакомиться с игрой драматизацией «Репка». | Головные уборы и элементы костюмов: шапка для деда, борода, передник и платок для бабки, косыночка для внучки, атрибуты для изображения животных |
| 3 | «Забавные истории» | Развивать и активизировать речь, обучать составлять рассказ по картинке; проводить игру «Баю, бай» | Книга В.Сутеева «Забавные истории». Пилотки. Куклы. |
| ОКТАБРЬ | | | |
| 5 | Игры с бабушкой Забавой | Создать игровую мотивацию с помощью куклы бибабо. Провести игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя». | Наручная кукла – бабушка Забава. Разные шапочки - персонажи: лиса, петушок, зайцы. |

| | | | |
|---------------|---|---|--|
| 6 | «Маленький кролик» | Изобразить мимикой и жестами стихотворение «Маленький кролик». Составить рассказ по картине «Засыпался». Отработать потешки: «Козлик» и «Девушка, девушка» | Книги «Расскажи стихи руками», «Кирюшка попадает в переplet», игрушка Козлик. |
| 7 | «Путешествие в сказку» | Отработать на ширме русскую народную потешку «Большие ноги». Познакомить с верховыми куклами на гапите используя сюжет сказки «Теремок». | Театральная ширма, куклы для спектакля «Путешествие в сказку», «Теремок». |
| 8 | «Пляшут лапки» | Изображаем мимикой и жестами: 1) потешку «У медведя во бору», 2) народные прибаутки «Бегал заяц по болоту» и «Пляшут лапки», 3) народную шутку «Я рыжая лисица». Отработать скороговорку «Сова». Продолжать работу над сказкой «Теремок». | Театральная ширма. Мишка, мышка, лягушка, лиса, зайчик – верховые куклы на гапите. |
| НОЯБРЬ | | | |
| 9 | Колобок наш удалой | Прослушать сказку и обсудить ее персонажей по сюжетным картинкам. Отгадывать загадки про героев. Познакомить с театром теней | Иллюстрации к сказке В.Бианки «Колобок-колючий бок» |
| 10 | «Колобок - наш Колобок, Колобок - колючий бок» | Драмматизация сказки «Колобок» | Атрибуты костюмов для бабки, деда; театральные шапки для колобка, лисы, зайца, волка |
| 11 | «Очень жить на свете туго, без подруги или друга» | Чтение стихотворения о дружбе и рассказа «Лучшие друзья». Игра | Сказка «Лучшие друзья» |

| | | | |
|----------------|--------------------------|--|---|
| | | «Скажи о друге ласковое слово» | |
| 12. | «Прибаутки не на шутку» | Изображаем мимикой и жестами: 1) потешки «Чешу, чешу волосыньки», «Андрей-Воробей»; 2) отработываем скороговорки «Паша тихо шепчет Мише», «Вырастил Толя», Мышонку шепчет мышь». | Театральная ширма, куклы на гапите: мама-мышка и мышонок, воробей, галка и голубь; гребешки для волос |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| 13 | «Промахнулся» | Придумать рассказ «Промахнулся» по книге «Кирюшка попадает в переплет». Изображаем стихотворение «Улей» из книги «Расскажи стихи руками». Проводится этюд на выразительность жеста «Ох, ох, что за гром?». Игра «Наш оркестр». | Книги: Ю.Черепанов «Кирюшка попадает в переплет» и «Расскажи стихи руками» в переводе В.Егорова. Детские музыкальные инструменты. |
| 14 | «Лучшие друзья» | Драмматизация сказки «Лучшие друзья» | Игрушки: заяц, еж, бабочка, белка, лиса и их изображения на карточках. |
| 15 | «Непослушный медвежонок» | Познакомить со сказкой «Непослушный медвежонок». Отработать потешки: «Как петух в печи пироги печет» | Шапочки зверей: петух, кошка, поросенок, конь и уточка. Атрибуты для сказки «Непослушный медвежонок»: бочонок с медом, куклы на гапите - медвежата и зайцы. |

| | | | |
|----------------|--------------------------------------|--|--|
| 16 | «Новый год, пора встречать!» | Кукольный мини - спектакль «У зайчишек Новый Год!» | Театральная ширма, куклы на гапите или элементы костюмов: Снегурочка, мишка, два зайца, белка, лиса, кошка, козлик, собака |
| 17. | «Три елочки» | Драмматизация сказки «Три елочки». Отработка потешек: «Не плачь, детка», «Идет котик по лавочке», «Баю-бай, баю-бай» | Театральная ширма, игрушки: белка, кошка, собака; атрибутика для сказки: валенки, шубка, рукавички, платочек для Машеньки. Театральные шапочки медведя, лисы, зайца. |
| ЯНВАРЬ | | | |
| 18 | «Как утка лису вылечила» | Драмматизация сказки «Как утка лису вылечила» | Костюм утки и лисицы |
| 19 | «Что такое хорошо и что такое плохо» | Разобрать сюжет стихотворения; творчески использовать игровую обстановку занятия. | Кукла-мальчик. Оформление для фланелеграфа или настольного театра: два фона красный и серый. Игрушечные поросенок и большая свинья. |
| 20 | Игровой урок. Этюды. | Отработка этюдов на выразительность движений и на выражение основных эмоций. Игра «Мы в снежки играем смело». Беседа о театре С.В.Образцова. | Карточки-эмоции. |
| ФЕВРАЛЬ | | | |

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| 21 | Щенок спал около дивана, вдруг он услышал рядом «Мяу!» | Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу?». Работа над пантомимными этюдами. | Игрушки: щенок и кот. |
| 22 | «Кто сказал мяу?» | Рассказывание сказки «Кто сказал Мяу?» вместе с воспитателем. Пантомимическая игра: «Угадай, кого покажу?» | Игрушки: щенок и кот |
| 23 | «Невоспитанный мышонok, один остался, без друзей» | Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Рассказывание «Сказки о невоспитанном мышонке». Беседа по содержанию. | Куклы или шапочки животных: мышонка, мамы-мышки, утки, лошади и жеребенка, свинки и 2-х поросят, кошки. |
| 24 | Что мышонку делать и как быть, как друзей обратно вернуть? | Загадывание загадки о сказке. Беседа по содержанию. Игра на интонирование вежливых слов. Рассказывание сказки с помощью воспитателя. | Куклы или шапочки животных: мышонка, мамы-мышки, утки, лошади и жеребенка, свинки и 2-х поросят, кошки. |
| МАРТ | | | |
| 25 | «Пришла весна!!!» | Инсценировка «Пришла весна!» | Театральные шапочки петуха, сороки, медведя, зайца, лисы. |
| 26 | «Сказка о глупом мышонке» | Чтение стихотворения о дружбе. Повторная беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения ролей. | Куклы или шапочки животных: мышонка, мамы-мышки, утки, лошади и жеребенка, свинки и 2-х поросят, кошки. |

| | | | |
|---------------|---|---|--|
| 27. | «Упрямые ежата» | Рассказывание истории про двух ежей. Беседа по содержанию. Показ истории на ширме и придумывание нового окончания. Работа над прибаутками: «Трах-тах, тарарах», «Заяц белый». Проговаривание скороговорки «Пошел спозаранку». | Театральная ширма, шапочки или игрушки: ежей, мыши, зайца. |
| 28 | «Огнехвостик» | Кукольный спектакль по мотивам сказки В.Ардова «Огнехвостик» | Театральные шапочки героев: лисенок, лиса, бельчонок, заяц, волк, медведь, сорока. Картонные изображения солнца и светофора; игрушечный руль для водителя. |
| АПРЕЛЬ | | | |
| 29 | «Подснежник» | Инсценировка стихотворения «Уши», «Подснежник». Работа над скороговорками. Чтение рассказа Л.Воронковой «Заяц в огороде» | Театральная ширма, бутафорский подснежник; атрибуты для доктора; детский фартук и метла. |
| 30 | «Сильный дождик припустил, муравьишку измочил» | Подвижная игра «Дождь». Рассказывание сказки В.Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игроконкурс «Попросись под грибок». | Иллюстрации к сказке. Игрушки или предметные картинки: муравей, бабочка, мышь, воробей, лиса, заяц и лягушка. |
| 31 | «Дождик льет, льет, льет, а грибочек все растет!» | Загадывание загадок о героях. Рассматривание иллюстраций к сказке | Иллюстрации к сказке. Игрушки или предметные |

| | | | |
|------------|-------------------------------------|---|---|
| | | В.Сутеева «Под грибом» и беседа по ним. Игра-имитация «Угадай, кто попросился под грибок» | картинки: муравей, бабочка, мышь, воробей, лиса, заяц и лягушка |
| 32 | Кукольный спектакль «Ку-ка-ре-куу!» | Инсценировка мини-спектакля «Ку-ка-ре-куу!». Этюд на сопоставление эмоций по стихотворению Н.Глазковой «Танечка-хозяйка». Изображение народной потешки «Сегодня день целый» при помощи мимики и жестов. | Театральные шапочки: петуха, свиньи, кошки, лягушки, курицы, цыпленка; для потешки лисички, медведя, медведицы, сороки, птички и зайчика. |
| МАЙ | | | |
| 33 | Инсценировка «Курочка-Ряба» | Разбор содержания сказки. Работа по разъяснению пословицы «Слезам горю не поможешь». Театрализация сказки «Курочка Ряба». | Декорации и атрибуты для сказки: борода и палка для деда, платочек для бабки, костюмы курочки, цыплят и мышки. |
| 34 | «Заяц в огороде» | Драматизация по сказке Л.Воронковой «Заяц в огороде». | Шапочки: зайки, гороха, моркови, капусты; корзина для овощей. |
| 35 | «Ветерок и ветер» | Изображаем мимикой и жестами потешки: «Петушок», «Коза-хлопота». Отрабатываем выразительные движения по стихотворению «Ива». Учимся передавать эмоциональное состояние по пьесе «Лендлер» Л.Бетховена. | Верховые куклы на гапите: петушок и собачка. Театральная шапочка козы. Пьеса «Лендлер» Л.Бетховена. |

| | | | |
|----|------------------|---|---|
| | | | |
| 36 | Итоговое занятие | Отгадывание загадок. Драматизация сказок совместно с родителями. Веселая пляска в разных костюмах животных. | Приготовить атрибуты ко всем сказкам, изученным за год. |

Перспективный тематический план на учебный год по работе с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

| № | Тема занятия | Программное содержание | Оборудование |
|-----------------|---|---|--|
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| 1 | «Наш любимый зал очень рад ребят встречать» | Первое посещение детьми в новом учебном году театральной комнаты (беседа). Игра «Назови свое имя ласково» | Театральная ширма. Настольные куклы. Куклы-бибабо. Марионеточные куклы. Куклы на гапите. |
| 2 | «Попробуем измениться?» | Познакомить детей с понятием «мимика», «жест». Упражнять в изображении героев с помощью мимики и жестов. Отработать новые умения и навыки на стихотворениях М.Дружининой «Вы куда спешите, слон?» и М.Каремы «Радость». | Мяч или шарик. Напольная кукла – слоненок. |
| 3 | «Здорово, Кума!» | С помощью мимики, жестов и движений учиться изображать черты характера людей. | Напольные куклы – Коля и Оля. |

| | | | |
|----------------|---|---|--|
| 4 | Игровой урок | Игры на выразительность жестов, мимики, голоса. | Коробочка с загадками, Кукла-бибабо (дедушка), театральные шапочки: медведь, заяц. |
| ОКТАБРЬ | | | |
| 5 | «Мешок яблок». Подготовка к инсценировке. | Игры на развитие внимания, памяти «Кто как кричит?», «Что изменилось?», «Четвертый лишний», Инсценирование стихотворения Ю.Тувима «Овощи». Рассказывание и пересказ сказки В.Сутеева «Мешок яблок» с использованием различных видов театра. | Дидактический материал по темам: «Грибы», «овощи», «фрукты», «Дикие и домашние птицы», «Дикие и домашние животные». |
| 6 | Играем пальчиками | Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Обыграть русскую народную потешку «Наш козел-стрекозел» и прибаутку «Пошла Маня на базар». Закрепить понятие «пантомима». | Кукла-марионетка – козлик; платок, цветок, 2 пары сапог, белые рукавицы. |
| 7 | «Мешок яблок». | Театрализация сказки «Мешок яблок». Пересказ сказки по ролям, работа над выразительностью диалогической формы речи и образами героев. | Театральные шапочки животных: заяц, зайчиха, зайчонок, ворона, медведь, ежик, крот, козлята и бельчата. Декоративная избушка |
| 8 | Литовская народная сказка «Почему кот» | Отгадывание загадок о героях сказки. Подвижная игра «Воробышки и кот» | Театральные шапочки: кот, воробей, воробышки. |

| | | | |
|----------------|--|---|--|
| | моется после еды?» | | |
| НОЯБРЬ | | | |
| 9 | «Постучимся в теремок» | Игра-загадка «Узнай, кто это?» Знакомство со сказкой В.Бианки «Теремок». Проведение этюда на расслабление и фантазию «Разговор с лесом». | Текст сказки В. Бианки «Теремок» Иллюстрации к сказке |
| 10 | «Многим домик послужил, кто только в домике не жил» | Учить детей передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, движениями. Пересказ сказки В.Бианки «Теремок» детьми по частям. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов. | Театральные шапочки: мышь, лягушка, заяц, лиса, медведь. |
| 11 | «Косолапый приходил, теремочек развалил» | Игра «Угадай героя». Драматизация сказки В.Бианки «Теремок». | Театральные шапочки: мышь, лягушка, заяц, лиса, медведь. |
| 12. | Учимся говорить по-разному | Вводная беседа. Объяснение понятия «интонация». Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности. Игра-упражнение «Едем на паровозике». Введение понятия «скороговорка». | Сборник стихотворений А.Барто. |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| 13 | Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять! | Повторить понятие «скороговорка». Игра «едем на поезде». Ввести понятие «рифма». | «Птица-говорун» (кукла-бибабо); коробочка с загадками. |

| | | | |
|---------------|--|--|--|
| | | Дидактическая игра «Придумай рифму». Придумывание стихотворения с детьми вместе с педагогом. | |
| 14 | Красивый Петя уродился, перед всеми он гордился | Знакомство со сказкой Я.Тенясова«Хвостатый хвастунишка». Характеристика персонажей сказки. Рассматривание иллюстраций. | Иллюстрации и текст сказки Я.Тенясова«Хвостатый хвастунишка». |
| 15 | Гордится, Петенька красой, ног не чует под собой | Учиться использовать разные средства выразительности для изображения героев. Пантомимические и интонационные упражнения. | Костюмы вороны, петуха, лисы, утки. Красное перо. |
| 16. | «Петя хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался» | Отгадывание загадок. Упражнение у зеркала «Изобрази настроение». Подготовка к инсценировке. | Костюмы вороны, петуха, лисы, утки. Красное перо. |
| ЯНВАРЬ | | | |
| 17 | Новогодние этюды | Беседовать о праздновании Нового года. Разыграть этюды «Подготовка к празднику», «Разноцветные подарки». | Материал использовать по усмотрению воспитателя и желаниям детей. |
| 18 | «Телефон» | Знакомить со стихотворением К.Чуковского «Телефон». Учить детей выражать состояние персонажа с помощью мимики, голоса, | Два телефона. Красочное изображение персонажей (театральные шапочки). Большая картонная плитка шоколада, перчатки, книжки, калоши, качели. |

| | | | |
|----------------|--|--|---|
| | | интонации; понимать юмор произведения. | |
| 19 | «Кораблик» | Знакомство со сказкой В.Сутеева «Кораблик». Беседа по содержанию. Сочиняем продолжение сказки. | Костюмы цыпленка, лягушонка, мышки, муравья и жучка. |
| 20 | Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем | Пантомимическая игра «Узнай героя». Драматизация выдуманной сказки. | Карточки с заданиями (кого нужно изобразить). |
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| 21 | Наши эмоции, мимика, жесты | Введение понятия «эмоция». Рассматривание сюжетных картинок и беседа по их содержанию. Упражнение «Изобрази эмоцию». Познакомить детей с пиктограммами эмоций радости, грусти, злости, страха. | Сюжетные картинки для обсуждения эмоционального состояния героев. Пиктограммы эмоций. |
| 22 | «Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса» | Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию» («Испорченный телефон»). | Графические карточки эмоций радости, грусти, злости, страха. |
| 23 | Злая, злая, нехорошая змея, укусила молодого воробья | Знакомство со сказкой К.Чуковского «Айболит и воробей». | Иллюстрации к сказке. |
| 24 | Пропал бы бедный воробей, | Слушание песни М.Танича и В.Шаинского «Если с | Костюмы воробья, ежа, светлячка и доктора Айболита. |

| | | | |
|---------------|---|---|---|
| | если б не было друзей» | другом вышел в путь». Беседа о друге. Повторное слушание сказки К.Чуковского «Айболит и воробей». Упражнение «Изобрази настроение». | |
| МАРТ | | | |
| 25 | «Слава, слава Аболиту. Слава, слава всем друзьям» | Чтение стихотворения о друге. Игра-загадка «Зеркало». Беседа по сказкам о дружбе. Драмматизация сказки К.Чуковского «Айболит и воробей». | Костюмы воробья, ежа, светлячка и доктора Айболита. |
| 26 | «Когда страшно, видится то, чего и нет» | Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики». Беседа по сказке. Учимся изображать эмоцию страха. Рассказы детей из личного опыта. | Иллюстрации к сказке. |
| 27. | «Каждому страх большим кажется» | Беседа по сказке «У страха глаза велики». Пантомимическая игра «Изобрази героя». Повторное слушание сказки. | 3 ведерка разной величины, костюм курочки, зайца. |
| 28 | «У страха глаза велики» | Распределение ролей. Драмматизация сказки «У страха глаза велики». | 3 ведерка разной величины, костюм курочки, зайца. |
| АПРЕЛЬ | | | |
| 29 | «Три поросенка» | Слушание сказки «Три поросенка» Дидактические игры с использованием сюжета сказки. | Иллюстрации к сказке. Дидактическое пособие «Играем в сказку» А.Н.Вераксы |

| | | | |
|------------|--|---|--|
| | | | |
| 30 | «Козлятушки-ребятушки» | Работа над содержанием сказки «Волк и козлята». Знакомство с деревенским бытом: печкой, избушкой. Использование сюжетных иллюстраций к сказке. | Иллюстрации к сказке. Театральные костюмы: коза, волк, козлята. |
| 31 | «Волк и козлята» | Драмматизация сказки «Волк и козлята». | Театральные костюмы: коза, волк, козлята. |
| 32 | «Если с другом ты поссорился» | Знакомство со сказкой «Как поссорились Солнце и Луна». Игра «Найди и покажи эмоцию». | Пиктограммы эмоций. |
| МАЙ | | | |
| 33 | «Как Луне и Солнцу быть, не могут ссору разрешить?» | Рассматривание картинки «Злость». Слушание сказки «Как поссорились Солнце и Луна» и беседа по содержанию. Упражнение на выразительность голоса, мимики, жестов. | Картонные изображения Солнца и Луны, надевающиеся на голову ребенка. |
| 34 | «Как Луне и Солнцу быть, не могут ссору разрешить?» | Рассматривание картинки «Злость». Слушание сказки «Как поссорились Солнце и Луна» и беседа по содержанию. Упражнение на выразительность голоса, мимики, жестов. | Картонные изображения Солнца и Луны, надевающиеся на голову ребенка. |
| 35 | «Бог молнии и грома очень поспешил. Ссор Луны и Солнца | Беседа о злости. Упражнение «Изображаем эмоцию». | Картонные изображения Солнца и Луны, надевающиеся на голову ребенка. |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | быстро разрешил» | Рассказывание детьми сказки | |
| 36 | «Как поссорились Солнце и Луна». Драмматизация. | Распределение ролей и инсценировка сказки. | Картонные изображения Солнца и Луны, надевающиеся на голову ребенка. |
| 37 | Итоговое занятие. Викторина «Мы любим сказки». | Проведение викторины. Драмматизация любимой сказки. Награждение. | Реквизит и костюмы по желанию детей. |

Перспективный тематический план на учебный год по работе с детьми подготовительного дошкольного возраста (6 -7 лет)

| № | Тема занятия | Программное содержание | Оборудование |
|-----------------|---------------------------------------|--|--|
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| 1 | Открытие кружка «Мы дружим с театром» | Первое посещение детьми в новом учебном году театральной комнаты (беседа). Привыкнуть к обстановке помещения. | Театральная ширма. Настольные куклы. Куклы-бибабо. Марионеточные куклы. Куклы на гапите. |
| 2 | «Фонарь» | Чтение стихотворения «Фонарь». Составить рассказ по картине «История с арбузом». Изобразить народную прибаутку «Патока с имбирем» и потешку «Курочка». | Книги: 1) «Расскажи стихи руками» в переводе .В.Егорова; 2) Черепанова Ю. «Кирюшка попадает в переплет». |
| 3 | «А, тари, тари, тари!» | Составить рассказ по картине «Страшный | Книга В.Сутеева «Забавные истории». |

| | | | |
|----------------|--------------------------|--|---|
| | | зверь». Провести этюд на выразительность жеста «А, тари, тари, тари!» и выражение основных эмоций «Сидит, сидит зайка». Изображение русской народной приговорки «Бабочка-коробочка» | Для инсценировки: шапочка зайца и кукла с «живой рукой» - бабочка. |
| 4 | «Мальвина учит Буратино» | Чтение сказки по мотивам А.Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Разобрать замысел автора. Учить выразительно и с юмором исполнять роли. Предварительный показ сюжета сказки осуществляет взрослый. | Персонажи: Мальвина, Буратино, пудель Артемон, мотыльки и птички. использовать любой вид кукол). |
| ОКТАБРЬ | | | |
| 5 | «Моя книга» | Учить использовать жесты, мимику, движения. Составить рассказ по картине «Как Тобик научил Кирюшку переходить улицу». Разучить скороговорку «В лесу лиса под сосенкой». Продолжить работу над образами сказки «Золотой ключик» | Книги: 1) «Расскажи стихи руками» в переводе В.Егорова; 2) Черепанова Ю. «Кирюшка попадает в переплет». |
| 6 | «Котенок» | Чтение стихотворения С.Городецкого «Котенок». Разыгрывание народных потешек: | Театральная шапочка котенка. Атрибуты и декорации к сказке «Золотой ключик». |

| | | | |
|---------------|--|--|---|
| | | «Вдоль по реченьке» и «А коток, коток, коток». Подготовка к инсценировке сказки «Золотой ключик». | |
| 7 | Театральная постановка «Золотой ключик». | Инсценировка сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино». | Атрибуты и декорации к сказке. |
| 8 | «Музыканты из города Бремен» | Знакомство со сказкой «Бременские музыканты». Просмотр мультфильма. | Сказка «Бременские музыканты» в аудио или видеозаписи. |
| НОЯБРЬ | | | |
| 9 | «Дружим с прибаутками» | Разыграть русские народные прибаутки: «Летел соколок», «Я на камушке сижу», «Свинка Ненила». Разучить скороговорку «Пришел Прокоп». Работа над постановкой сказки «Бременские музыканты» (картина 1 и 2) | Театральные шапочки: свиньи, осла, собаки, петуха, кота. Элементы костюмов для короля, принцессы. |
| 10 | «Воображаемые предметы» | Беседовать на тему «Действия с воображаемыми предметами». Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато сейчас покажем». | Разные предметы |
| 11 | Интересные этюды | Познакомить с понятием «театральный этюд». Проведение этюдов: «Утешение», «Покупка театрального билета». Работа над | Стол и стул, театральная касса. Пиктограммы эмоций. |

| | | | |
|----------------|--|---|--|
| | | эмоциональной составляющей этюда. | |
| 12. | «Федорино горе» | Слушание сказки К.И.Чуковского «Федорино горе». Разыгрывание сюжета с использованием картонных декораций. | Кукла-бибабо Федора. Двусторонние декорации из картона: предметы, которые убежали от Федоры. |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| 13 | «Угадай, что я делаю?» | Беседовать о театрализованной игре. Игра «Угадай, что я делаю?» Разыгрывание стихотворений «Два жука», «Жадина», с помощью тростевых кукол «Гусенок пропал». Разучить скороговорку «Дед Данила». | Тростевые куклы: гусь, гусенок, петух, утка, индюк, ворона. Театральная ширма. Шапочки: собака, щенок, лягушка, курочка. |
| 14 | Театральная игра «Одно и тоже поразному» | Игры: «Одно и тоже поразному», «Преобразование предмета». Инсценировка стихотворений «Мы шагали по ельнику», «Дырки в сыре» и дразнилки «Витя-Титя-Карапуз». Разучить скороговорку «Маланья-Болтунья» | Любые предметы (по желанию педагога). Театральная ширма. Тростевые куклы: свинья, гусь, овца, собака, кот, ворона. Шапочка кота. |
| 15 | «Двенадцать месяцев» | Просмотр фильма по сказке С.Маршака «Двенадцать месяцев». Подготовка к инсценировке: разбор содержания, | Аудиозапись к сказке. Куклы-бибабо: мачеха, ее дочь – Ленивица. Для ширмы две сцены: крестьянский дом и сад падчерицы. Лепестки месяцев, нарисованные на картоне и |

| | | | |
|---------------|---|---|---|
| | | | изображающие изменения в природе. |
| 16. | Театральные игры с сюжетом | Упражнения с предметами; со стульями. Игры «Руки-ноги», «Король», «День рождения». Продолжать работу над постановкой сказки «Двенадцать месяцев». | Стол с предметами на столе (карандаши, тетради, часы, спички, монеты, и т.д.) |
| ЯНВАРЬ | | | |
| 17 | Как повадился коток» | Упражнения на опору дыхания «Эхо», «Гудок». Игра «Птичий двор». Учиться изображать песенки и потешки: «Уж как шла лиса», «Как повадился коток», «Сень тяну». Разучить скороговорку «Все за стол сели». Подготовка к инсценировке сказки «Двенадцать месяцев». | Театральные шапочки: лисы, kota. Декорации к сказке «Двенадцать месяцев». |
| 18 | Театральная постановка сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев». | Занятие-спектакль по сказке С.Маршака «Двенадцать месяцев». | Декорации к сказке «Двенадцать месяцев». |
| 19 | «История про Кая и Герду» | Знакомство с театрализованной игрой по сюжету сказки «Снежная Королева». Разбор картин 1 и 2. | Видео или аудиозапись сказки. Костюмы Снежной Королевы, Кая, Герды. |
| 20 | «Снежная Королева». Подготовка к театрализации | Работа над картинками 3, 4, 5. | Костюмы: цветов, Герды, Ворона и Принцессы. |

| | | | |
|----------------|---|--|--|
| | | | |
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| 21 | «Снежная Королева» | Работа над картинами 6, 7, 8. | Костюмы разбойницы, оленя, Герды, Кая, Снежной Королевы. |
| 22 | Драмматизация сказки «Снежная Королева» | Разыграть вместе с детьми основные эпизоды сказки. | Театральные костюмы главных героев. Декорации, музыка. |
| 23 | «Медвежонок-невежа» | Слушание сказки «Медвежонок-невежа». Разыгрывание сюжета тростевыми куклами. | Тростевые куклы: медвежонок, медведица и 2 сороки. |
| 24 | Куда в машинах снег везут?» | Чтение и изображение мимикой и жестами стихотворения И.Токмаковой «Куда в машинах снег везут?» и «Чудаки» Ю.Владимирова. Разыгрывание потешки «Раз, два, три, четыре». Разучить с детьми 1 картину кукольного спектакля «Медвежонок-невежа». | Тростевые куклы: медвежонок, медведица и 2 сороки. |
| МАРТ | | | |
| 25 | «Мамин день» | Беседовать на тему праздника 8 марта. Игровой этюд «Подарок маме». Постановка выдуманной сказки «Принцесса и бабочка» | В зависимости от содержания сказки и желания детей. |

| | | | |
|---------------|---------------------------------|--|---|
| 26 | Театральная игра «Карусель» | Знакомить с народной потешкой «Идет лисичка по мосту». Игра «Карусель». Постановка кукольного спектакля «Медвежонок-невежа». | Стулья по количеству детей. Театральные шапочки волка, медведя и лисы. Тростевые куклы: медвежонок, медведица и 2 сороки. |
| 27. | «Умный слоненок» | Слушание сказки «Слоненок пошел учиться». | Куклы разных систем: «люди-куклы», тростевая кукла и кукла с «живой рукой». |
| 28 | Пантомимы или игры-превращения | Выполнять упражнения на мышечное напряжение и расслабление, развитие выразительности и воображения. Разыгрывание картины 1 из сказки «Слоненок пошел учиться». | Куклы разных систем: «люди-куклы», тростевая кукла и кукла с «живой рукой». |
| АПРЕЛЬ | | | |
| 29 | «Разговор сурка и слоненка» | Разыгрывание картины 2 из сказки «Слоненок пошел учиться». Упражнения - пантомимы. | Куклы разных систем: «люди-куклы», тростевая кукла и кукла с «живой рукой». |
| 30 | «Мышиная школа» | Разыгрывание картины 3 из сказки «Слоненок пошел учиться». | Куклы разных систем: «люди-куклы», тростевая кукла и кукла с «живой рукой». |
| 31 | «Слоненок пошел учиться». | Театральная постановка сказки «Слоненок пошел учиться». | Куклы разных систем: «люди-куклы», тростевая кукла и кукла с «живой рукой». |
| 32 | Немецкая пьеса «Зайчики и Лиса» | Разыгрывание сюжета пьесы по мотивам немецкой сказки «Зайчики и | Театральные шапочки ворона, зайчат, лисы, воробья. Школьная указка, парты, доска. |

| | | | |
|------------|--|--|---|
| | | лиса» в переводе О.Б.Садовой. | |
| МАЙ | | | |
| 33 | «Как Машенька в лесу заблудилась» | Рассказывание и пересказ сказки «Три медведя» с использованием разных видов театра. | Текст сказки; иллюстрации к ней. |
| 34 | «Встреча с тремя медведями» | Разыгрывание сюжета сказки, отработка выразительной интонации. | Костюмы медвежат, девочки Маши с корзинкой и ее бабушки. |
| 35 | «Три медведя». Инсценировка. | Постановка театрального спектакля «Три медведя». | Костюмы медвежат, девочки Маши и ее бабушки. |
| 36 | Игровое итоговое занятие. Оценка творческих достижений. | Развлекательная программа «Это вы можете». Игра «Последний герой», «Сам себе режиссер», «Цирковое представление» | Стулья по количеству детей. Реквизит и костюмы по желанию детей. |

Методическое обеспечение:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991 – 127с.

2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128с.
3. Гнедова О.Л., Майданюк Л.Е. Театрализация сказок в коррекционном детском саду: Пособие для воспитателей. –СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 64с.
4. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2005. – 127с.
5. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
6. Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2007. – 288с.
7. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду Для занятий с детьми 5-6 лет / Под редакцией О.Ф.Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 144с.