

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 36».
Шпаковского муниципального округа
Ставропольского края

356245, Ставропольский край, Шпаковский
район, г. Михайловск, ул. Ярославская, зд. 52

E-mail: det-sad36@mail.ru
Тел: 88655321366, 88655321377

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 36»
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
Детский сад № 36»
А.В. Макеева
«28» августа 2024г
Приказ № 97/01-ОД

Программа по дополнительному образованию

«Весёлые краски»

2024 – 2025 учебный год

Составил
Воспитатель
Щербо О.Н.

г. Михайловск

Пояснительная записка

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л.С.Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания, и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисуя своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию,

моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Время существования кружка-первый год. Форма занятия - групповая. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Актуальность работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей 2-3 лет способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. В группу пришли дети, у которых не были сформированы навыки самообслуживания. Все эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

Особенности программы кружковой работы.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Исследования показали, что занятия рисованием формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют сенсорному развитию детей, дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

При обучении рисованию нужно учитывать индивидуально-типологические особенности детей (для одних детей важно изобразительно описать ситуацию, другие стараются выразить взаимоотношения персонажей, настроение) и оказывали детям разные виды помощи: словесную, направляющую, обучающую.

Для создания выразительного художественного образа использовали рисования, комбинирование различных способов изображения, материалов в одном изображаемом образе. Особое значение придавали материалу, которым дети могут рисовать: палочка с ватой, цветы, семена, листья растений, еловые ветки, опилки и т.д.

Цель данного кружка – создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

*Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)

*Обучать основам создания художественных образов.

*Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

*Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

*Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

*Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Подходы и методы их реализации:

*Систематические занятия.

*Игры, игровые приемы.

*Организация и оформление выставок детских работ.

*Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Организация занятий кружка:

Одно занятие в неделю продолжительностью 15 минут.

Ожидаемый результат работы кружка:

1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Нетрадиционные художественные техники

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

Виды нетрадиционных техник рисования достаточно разнообразны, и в каждой технике ребёнок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы. Например, если мы возьмём рисование пальчиком или ладошкой - этот метод рисования помогает ребёнку почувствовать свободу творчества, даёт взаимодействие с изобразительным материалом (с краской) без кисточки. Рисую пальцами или ладошкой, ребёнок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

Техника «Выдувание» - развивает фантазию детей, тренирует лёгкие, благотворно сказывается на развитии плавности речевого дыхания, развивает нестандартное решение, будит воображение.

Техника «Прижми и отпечатай» - привлекает детей процессом печатания, угадывания того, что получится в результате оттиска разнообразных материалов (пробки, поролон, пуговицы, банки с дном разного размера, крышки и т.д.)

Очень интересны и такие приёмы как рисование «Тычком» (жесткая кисть, ватная палочка или рисование от пятна и т.д.) Нетрадиционных техник рисования много, ведь рисовать можно чем угодно, лишь бы было воображение.

Учитывать в работе на занятиях:

Индивидуальные возможности детей:

- Умение использовать изобразительные материалы;

- Умение работать только правой рукой;
- Быстрое выполнение задания;
- Страх плохого результата рисования;
- Уровень развития детей;
- Создание необходимых условий для экспериментирования с изобразительными материалами и техниками рисования.

Психологические особенности:

- Заинтересованность;
- Неуверенность при выполнении задания;
- Скованность;
- Нетерпение;
- Внимательность;
- Брезгливость и т.п.

Сложности некоторых техник нестандартного рисования:

- Поэтапное объяснение и показ техники педагогом;
- В зависимости от сложности техники рисования проводить процесс работы индивидуально, по подгруппам или со всем коллективом детей;
- Следить за мерами безопасности детей при работе с необычными изобразительными материалами;

Не ограничивать желания детей дополнять рисунок своими элементами, деталями декора и т.п.

Работа с родителями:

Дать родителям методические рекомендации по работе с детьми через индивидуальные беседы

- Организовывать различные выставки завершённых работ родителей и работ, выполненных с детьми в домашних условиях;
- Пополнять альбом “Волшебные краски”.

Предполагаемые навыки и умения детей к 3м годам

Традиционные методы

Нетрадиционные методы

- *Интересуются рисованием
- *Имеют стойкий интерес к изо деятельности
- *Рисуют гуашью, фломастерами, цветными карандашами
- *Знают и называют материалы, которыми можно рисовать. Умеют ими пользоваться (гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, восковые мелки, свечи, акварель)
- *Знают и называют основные цвета, правильно подбирают их
- *Знают основные цвета и их оттенки, широко их используют
- *Ритмично наносят штрихи, пятна
- *Украшают изделие различными способами

*Рисуют линиями и мазками простые предметы, рисуют предметы, состоящие из сочетания линий (елочка, забор)

*Создают изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей

*Рисование гуашью, фломастерами и цветными карандашами, кистью на бумаге

Знакомы и используют **нетрадиционные техники** рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, по мокрому, монотипия, рисование на бумаге различной фактуры, размера и цвет).

Изображают предметы;

Создают простейшую композицию из нескольких предметов;

Составляют узоры на полоске, квадрате, круге;

Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине. Украшают изделие, используя различные цветовые оттенки.

Ожидаемые результаты:

Создание образов детьми с использованием различных изобразительных материалов и техник.

Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе и своих возможностях.

К концу года ребенок умеет:

Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;

знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;

передает различие предметов по величине;

ритмично наносит штрихи, пятна;

рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);

рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);

создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);

знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;

украшает изделие, используя фломастеры, карандаши.

План работы кружка

Сентябрь

Занятие 1

«Мой любимый дождик»

Рисование пальчиками

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками; учить рисовать дождик из тучек, используя точку как

средство выразительности; развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь; воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.

заготовки тучки, сделанные на предыдущем занятии; краска синего цвета в мисочках; салфетки; зонтик для игры.

Занятие 2

«Мухомор»

Рисование пальчиками

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь; воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.

вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой; гуашь белого цвета; чашечки; салфетки; иллюстрации мухоморов.

Занятие 3

«Ежик»

Рисование ладошкой

Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами; учить ребёнка воображать и фантазировать; совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки; знакомить с цветом; учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.

листы бумаги белого цвета с силуэтом ежика; гуашь черного цвета в чашечках; салфетки.

Занятие 4

«Золотая осень».

Рисование способом тычка.

Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.

Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.

Октябрь

Занятие 1

«Красивый букет»

Рисование способом тычка

Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.

Краска, кисти, бумага.

Занятие 2

«Гибок».

Рисование крупной

Познакомить с техникой рисования крупной. Развивать творчество детей. Развитие мелкой моторики рук.

Листы бумаги белого цвета с силуэтом грибочка, кисти, клей ПВА, крупа манная, салфетки.

Занятие 3

«Подсолнух».

Аппликация из крупы.

Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, промазать середину цветка пластилином, аккуратно воткнуть семечки.

Цветная бумага, пластилин, семечки.

Занятие 4

«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»

Рисование смятой бумагой.

Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.

Газета, листы бумаги, разноцветные краски.

Ноябрь

Занятие 1

«Цыплята»

Рисование ладошкой.

Продолжать знакомство с техникой рисования ладошкой.

Гуашь, листы бумаги.

Занятие 2

«Мои любимые рыбки»

Рисование ладошкой.

Продолжать знакомство с техникой рисования ладошкой.

Гуашь, листы бумаги.

Занятие 3

«Первый снег».

Закреплять умение рисовать пальчиками, изображать снежок с помощью техники рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.

Листы бумаги, цветные краски, салфетки

Занятие 4

«Цветочки-зонтики».

Продолжаем рисовать пальчиками. Наносим точки на поверхность.

Пальчиковые краски, салфетка, листы бумаги формата А4 с заготовками-картинка с изображением цветков-«зонтики».

Декабрь

Занятие 1

Аппликация "Снеговик и снежинка"

Учить детей наклеивать готовые формы. Закреплять знания детей о величине, форме и цвете. Развивать память, мышление и мелкую моторику пальцев рук.

Готовые формы снеговиков и снежинок. Декор для украшения.

Занятие 2

«Ёлочка пушистая, нарядная».

Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти

Занятие 3

«Ёлочка».

Пластилинография.

Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками украшение для ёлочки.

Рисунок с изображением елочки; пластилин.

Занятие 4

«Снег идет».

Научить правильно держать ватную палочку-вертикально, закрепить знания и представление о цвете (белый).

Ватные палочки, бумага темного цвета, гуашь.

Январь

Занятие 1

«Мои рукавички».

Рисование пальчиками.

Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

Лист бумаги с изображением рукавички, цветная гуашь.

Занятие 2

«Снежная семья».

Рисование способом тычка.

Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.

Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.

Занятие 3

«Снежная семья».

Познакомить детей с техникой рисования-поролоном. Учиться обхватывать мягкий предмет не прикладывая силу.

Поролон, бумага с изображением снеговиков.

Занятие 4

«Звездное небо».

Рисование пальчиком.

Продолжать упражнять детей к рисованию пальцем, развивать чувство композиции, цвето-восприятие.

Картинки с изображением времени суток. Альбомные листы темного цвета с изображением луны, краска желтого цвета, салфетка.

Февраль

Занятие 1

«Мишка»

Тычок жесткой полусухой кистью.

Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.

Листы бумаги с изображением медведя, гуашь коричневого цвета.

Занятие 2

«Снегири»

Рисование ладошкой.

Продолжать знакомство с техникой рисования ладошкой.

Гуашь, листы бумаги.

Занятие 3

«Воробушек»

Рисование крупами

Познакомить детей с техникой рисования крупами.

Крупы рис и греча, шаблон воробья, клей ПВА.

Занятие 4

«Сказочное окошко».

Рисование пальчиком.

Развивать творческие способности, через рисование пальчиком, развивать мелкую моторику кистей рук.

Тонированный альбомный лист, с изображением оконной рамы, белая краска, салфетка.

Март

Занятие 1

«Мимоза»

Рисование пальчиками.

Упражнять в рисовании пальчиками. Учить наносить отпечатки у основания стебля. Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции.

Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, ½ альбомного листа или картона с нарисованной веткой и листьями мимозы, гуашь желтая, салфетки, иллюстрации.

Занятие 2

«Цветок»

Рисование вилкой.

Познакомить детей с техникой рисования вилкой.

Гуашь, листы бумаги, вилка.

Занятие 3

«Платок для бабушки».

Рисование пальчиками.

Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиком, научить прижимать палец к бумаге и вести неотрывную линию: наносить тычки пальцем.

Платок с узорами. Вырезанный из бумаги треугольник (платок), краски (желтый, красный, зеленый, синий), салфетка.

Занятие 4

«Веселые осьминожки»

Рисование ладошками. Коллективная работа.

Продолжаем учить делать отпечатки ладонью, учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге, развивать интерес к коллективному рисованию, развивать чувство композиции.

Картинка с изображением осьминожек. Большого размера лист бумаги, можно обоев, краски разных основных цветов, большая мягкая кисточка, салфетка.

Апрель

Занятие 1

"Веточка вербы"

Рисование пальчиками

Учить детей рисовать веточки вербы, продолжать знакомить детей с нетрадиционными технологиями рисования- рисования пальчиками

1/2 листочка А4, гуашь, салфетки.

Занятие 2

«Пасхальный кулич».

Пластилинография.

Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками украшение для Пасхального кулича.

Рисунок с изображением Пасхального кулича; пластилин.

Занятие 3

«Ромашка для мамочки»

Использование техники аппликации, рисование манкой, пшеном.

Упражнять в технике аппликации, закреплять умение рисовать крупами.

½ альбомного листа, гуашь белого, желтого и зеленого цвета, клей ПВА, манка, пшено.

Занятие 4

«Букет сирени»

Рисование пальчиками.

Совершенствовать технику пальчикового рисования. Развивать чувство композиции.

Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени.

Май

Занятие 1

«Гусеницы в траве»

Рисование пальчиками.

Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы, не оставляя просветов между мазками. Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (*лапки, травка, солнышко*). Развивать цветовосприятие. Воспитывать бережное отношение к природе; расширять знания о насекомых.

½ альбомного листа, гуашь зеленого, желтого, красного цвета, салфетки, кисти.

Занятие 2

«Праздничный салют»

Рисование пальчиком. Коллективное рисование.

Закрепить умение ритмично наносить тычки на всю поверхность листа, развивать интерес к коллективному рисованию.

Картины с изображением праздничного салюта. Большой формат бумаги, краски основных цветов, салфетка.

Занятие 3

«Цветочек радуется солнышку»

Рисование в технике печатания пробками
(*лепестки и серединка цветка*)

Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (*стебелёк, листочки, травка*)

½ альбомного листа, гуашь зеленого, красного, желтого, синего цвета, печатки, тарелки, салфетки, кисти, образец готового цветка.

Занятие 4

«Зеленая травка».

Рисование ладошкой. Коллективная работа.

Совершенствовать умение работать сообща, воспитывать любовь и заботу к природе, - развивать мелкую моторику рук.

Картинки с изображением луга. Большой формат бумаги, краска зеленого цвета, большая мягкая кисточка, салфетка.

Список использованной литературы:

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
3. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.
4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карапуз», 2001.- 264с
5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
6. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
7. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
8. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003
9. Педагогический опыт, опубликованный в журналах дошкольное воспитание
10. Медиоресурсы интернета «МААМ.ru», «Почемучка.ru» и т.д
11. Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
12. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»