

Уважаемые коллеги. Тема моего доклада: «Кольца Луллия как метод развития речи»

Проблема речи во всем ее видовом разнообразии является актуальной в дошкольном возрасте. На сегодняшний день существует множество методик, технологий, с помощью которых можно корректировать процесс развития речи у детей. Важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, речевой среды способствующей возникновению желания активно развивать свою речь и участвовать в речевом общении. Самая близкая, доступная и увлекательная деятельность дошкольников - игра. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой сама игра совершенствуется и обогащается речью.

Целью своей работы я поставила поиск новых современных технологий в работе с детьми. Я человек творческий, инициативный мне стало интересно опробовать новый метод развития речи у детей в дошкольном возрасте по методике Кольца Луллия.

Я стала применять кольца Луллия как для работы с подгруппой детей, так и для самостоятельной детской деятельности

Основная идея нашей работы с дидактическим пособием – создание педагогических условий для освоения детьми мыслительных операций преобразования признаков и их значений при познании окружающего мира и для решения проблемных ситуаций.

Я считаю, что данный игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринуждённой обстановки, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала.

Такой методический прием, как Кольца Луллия, является эффективным механизмом развития речи, воображения и совершенствования грамматических категорий.

С использованием кругов Луллия наши занятия превращаются в увлекательную игру-путешествие по бескрайнему миру предметов, явлений, событий.

А теперь я хочу вас ознакомить с применением колец по всем образовательным областям.

В области «Познавательное развитие» Развитие элементарных математических представлений мы используем такие игры: «Какой фигуры не хватает?» «Ориентация»

Формирование целостной картины мира «Чей малыш» «Кто где живет?» «Найди по силуэту» « Домашние животные Дикие животные «Что для чего» «Что получится, если объединить.....»

«Познавательное развитие» Безопасность «Что быстрее» «Плавает-летает» «Ездит-плавает» «Третий лишний»

«Социально-личностное развитие» и «Развитие речи» «модели труда» «Профессии» «Герои сказок» «Противоположности»

«Художественно-эстетическом развитии» "такой", "не такой" Подбери по цвету

Также используем игры на развитие творческого воображения. Хотелось бы на практике рассказать об использовании колец Луллия в развитии творческого воображения детей. Например, игра «Животные и их детеныши» совпала из взрослых животных зайчиха - из детенышей лисята. Я предлагаю детям пофантазировать Как может мама зайчиха ухаживать за детенышем лисенком. Заранее говорю детям, что ситуация сказочная, нереальная, значит можно дать волю фантазии. Обсуждаем несовместимую на первый взгляд комбинацию. Я активизирую мозговую и речевую деятельность детей. Дети начинают фантазировать предлагая свои варианты.

К концу учебного года дети с удовольствием самостоятельно заменяют кольца, комбинируют задания, пытаются сами определить цель и правила игры. Дети в нашей группе не боятся фантазировать, этот вид деятельности стимулирует творческое начало в каждом ребенке.

Можно сделать вывод: Самостоятельно придумывая варианты игр, мы развиваем у детей речевую активность, умение мыслить, сопоставлять, делать выводы.

хочу вам сказать словами Василия Александровича Сухомлинского: «Игра- это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».