

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО САДА СРЕДСТВАМИ ЭТНОПЕДАГОГИКИ

Авдеева Марина Александровна

Аннотация: В данной статье выявляется комплекс средств этнопедагогики как формирующих ценностные ориентации ребенка в детском саду. Рассматриваются вопросы развития грамотной речи, эмоционально-нравственного воспитания и знакомства с фольклором в дошкольных образовательных учреждениях.

Ключевые слова: дошкольное образование, воспитание, этнопедагогика, ценностные ориентации дошкольников, духовное воспитание, традиционные ценности.

В современной России особенно остро стоит вопрос воспитания детей с определенным пониманием реалий окружающей действительности. Смещение акцента в воспитании ребенка до 7 лет в сторону раннего развития (некоторые подобные учреждения начинают занятия с детьми от 1,5 лет) не способствуют росту его духовности. Родители, в погоне за интеллектуальным развитием, часто забывают о воспитании ценностных ориентаций. Нравственное и духовное развитие ребенка также важно, как и воспитание интеллектуальное. Без базового знания норм нравственности и морали все накопленные знания нивелируются.

По определению Г.Н. Волкова изучением эмпирического опыта этнических групп в воспитании и образовании детей, морально-этических и эстетических воззрений на исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации занимается этнопедагогика. При этом задачи этнопедагогики практически идентичны педагогике общей с поправкой на этническую составляющую.

К вопросу воспитания родители должны подходить также скрупулезно, как и к созданию новой ячейки общества.

Одним из важных аспектов воспитания ребенка в дошкольном учреждении, в том числе средствами этнопедагогики, является формирование его грамотной речи. Как отмечает Е.В. Усольцева, важность речи для становления общества и отдельной личности, развития ее психических процессов, способностей подчеркивали многие выдающиеся государственные деятели мыслители, ученые в прошлом и настоящем. Дошкольный период считается сензитивным для восприятия речи окружающих и ее освоения. В этот период наиболее активно развивается фонематическое восприятие и овладение звукопроизношением. Таким образом, можно выделить первый критерий формирования ценностных ориентаций через этнопедагогiku - обучение речи.

Следующей составляющей можно выделить обще педагогические установки эмоционально-нравственного воспитания дошкольника. Так, необходимо понимание педагогом важности в процессе воспитания обращать внимание не только на осознание качеств и переживаний каждого ребенка, усвоение им определенных поведенческих установок, но в первую очередь на развитие социализации, взаимодействия ребенка с другими людьми (детьми, воспитателями, родителями), в целом на формирование доброты как основной добродетели.

Важным элементом обучения дошкольника является формирования ценностной ориентации через знакомство с устным и письменным народным творчеством. Именно в детском саду уделяется большое внимание знакомству с персонажами, которые чаще всего встречаются в сказках и былинах. Рассказ об элементах народного костюма, атрибутах праздников, музыкальных инструментах и фольклором определенной культуры в целом являются важными при изучении определенной культуры.

Как отмечает О.М. Потаповская, фольклорные тексты и предметы традиционного быта рассматриваются как образы русской старины, не актуальные в контексте современности. При такой постановке дела традиционная культура не может оказать определяющего влияния на формирование национальной идентичности, а также моделей совестливого поведения (основанного на взаимном участии, сопереживании, со-радости) и неспособна защитить детей от деструктивного воздействия современной массовой культуры. Если углубиться в исследование инновационной практики обучения дошкольников через этнопедагогику, воспитание осуществляется последовательно и целенаправленно в рамках определенного выбранного подхода. Важной частью комплексного обучения является включение в региональный компонент содержания общей образовательной программы дошкольного учреждения рабочих программ духовно-нравственной направленности с использованием информации о традиционных ценностях русской православной культуры (в рамках Закона РФ «Об образовании»).

В содержательной модели такого типа воспитания превалирует изучение основ отечественной истории и культурной традиции. В качестве формы донесения информации наиболее эффективными, на наш взгляд, кажутся кружковая работа, организация экскурсий в музеи и на открытые площадки города и края, творческая реализация дошкольников (выступления, конкурсы, музыкальные/танцевальные занятия), просвещение родителей, методическая работа с воспитателями. Кроме того, данный тип взаимодействия становится наиболее актуальным и востребованным со введением профессиональных стандартов и требований к повышению квалификации педагогических сотрудников, так как работа в данном направлении является инновационной и перспективной.

Таким образом, мы выделили несколько основных составляющих средства этнопедагогики, способствующие формированию ценностных ориентаций воспитанников дошкольных учреждений:

- формирование грамотной речи ребенка;
- эмоционально-нравственное воспитание дошкольника;
- знакомство с устным и письменным народным творчеством.

Литература:

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб.для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. М., 1999. - 168 с.
2. Основная образовательная Программа дошкольного образования НДОО «Православный детский сад «Вера, Надежда, Любовь» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://pravoslavsad.ru/wp-content/uploads/2017/07/OOP-v-sootvetstvii-s-FGOS-DO.pdf>
3. Потаповская О.М. Особенности реализации духовно-нравственного воспитания детей в современной практике дошкольных образовательных учреждений // Вестник ПСТГУ. Серия 4: Педагогика. Психология. 2012. №27.
4. Усольцева Е.В. Педагогическое обеспечение формирования этнопедагогической культуры логопедов. [Текст]: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Тверь, 2017. - 306 с.